

# 中四国かわらばん

一般社団法人日本スクエアダンス協会 中四国統括支部 2021. 1. No.39

## ご 挨拶

中四国統括支部長

荒木 義 昭



2021年の始まりにあたり、謹んで新春のお慶びを申し上げます。

2020年は生命に危険を及ぼす「新型コロナウイルス感染症」が世界的に大流行し、日本でも多大な被害が出たことは言うまでもありません。また、スクエアダンスでも長期にわたって例会は自粛を余儀なくされ、アニバーサリー・各種ダンスパーティー・講習会等の中止が相次ぎ、スクエアダンス界にとっても、かつてない試練の年でした。

2021年春頃にはコロナウィルスのワクチンが出回ると言われています。そのうちコロナウィルス感染症の特効薬が作られインフルエンザと同レベルの脅威度となる事を私は期待しています。1日も早くアニバーサリー等の各種イベントが復活し、笑顔と音楽に溢れた新たなスクエアダンス黄金期が訪れる事を私は願って止みません。

私たちはスクエアダンスから音楽や動作、さらに友情の大切さなど「皆で楽しむ喜び」を数多く学びました。将来私たちが現役を去ることがあってもスクエアダンスが楽しく踊り続けられ、中四国統括支部内にダンスの輪がどんどん広がり、理想のスクエアダンス環境のもと笑顔で踊られていなければいけません。そのためには統括支部長が率先して志を立て、活動目的に邁進し、未来へとつながる絆を作り上げることが大切と考えています。

最後となりましたが、これまで同様、中四国統括支部活動への一層のご理解とご協力を賜りますようお願い申し上げますとともに、皆様の1年が幸多き良い年となりますようお祈り申し上げます、新年のご挨拶と致します。

2021年1月吉日

## 2020年度 第2回総務委員会議事録

1. 日 時 2020年11月22日(日) 10:00～16:00
2. 場 所 広島市東区民文化センター 2階ロビーギャラリー  
出席総務委員 荒木義昭、湯浅英一、大石 詢、河村順子、田中 仁、高口慶二、村澤 博  
書記 井早可代子 会計 豊田 徹
3. 下記審議事項を詳細に説明し審議した。
  - (1) 書記について  
議長より、総務委員以外から総務委員と同じ任期の書記を選任させたい理由を述べ、全員一致を以て承認された。
  - (2) 中四国統括支部に Web 会議を取り入れる件  
コロナ禍の影響で安心して会議を行えない現状を踏まえ、今後は Web 会議を取り入れたい旨を議場に諮ったところ全員一致で可決された。

**(3) 2020年度事業中間報告と中間予算について**

1. 事業中間報告の件下記のとおり審議され全員一致により承認された。

**《事業概要》**

事業概要は前年度の事業計画を参考にし、コンベンションに関する事項を「S協ライセンス制度を支部内で運用するための整備を行う」に修正。

**《主な事業》**

2020年（令和2年）

4/18～19	中四国統括支部ジャンボリー（開催中止）
4/20	中四国統括支部幹事会 書面審議
5/7	中四国統括支部総務委員会 Eメール審議
8月	かわらばん 38号発行
8月	コーラー研修会 / 中国地区（開催中止）
10/3～4	中四国統括支部SD講習会 / 中国地区（開催延期）
10/24	中四国統括支部SD講習会 / 四国地区（開催中止）
11/22	中四国統括支部第2回総務委員会 広島県広島市
12/	中四国統括支部ライセンス委員会開催 広島県広島市

2021年（令和3年）

1月	かわらばん 39号発行
2/11	コーラー研修会 / 中国地区（開催中止）
4月	中四国統括支部SDジャンボリー（開催中止）

2. 2020年度収支計算書

会計より2020年度収支計算書につき詳細な説明がなされ議場に諮ったところ全員一致を以て原案どおり承認された。

**(4) 2021年度収支予算案について（2021年度事業計画は次回総務委員会にて審議）**

会計より配布資料をもとに2021年度収支予算案につき詳細な説明がなされ、議場に諮ったところ全員一致を以て原案どおり承認された。

**(5) 中四国統括支部講習会（2021年）について****\* 中国地区の講習会**

議長は、広島県スクエアダンス連合会会長より中止となった2020年開催要項と同じ内容で2021年度の「中四国統括支部スクエアダンス講習会（中国地区）」を引き受けたい旨の意思表示があったので、議場に諮ったところ全員一致を以て承認可決された。

**\* 四国地区の講習会**

議長は、愛媛県連に2021年四国地区講習会の開催を打診したところ、諸事情で来年の講習会主管は難しい旨の回答があったことを議場に告げた。高口慶二総務委員より、高知県もしくは香川県が主管を引き受けるので、現段階で開催地確定および受諾確認は待つて欲しい旨の発言があった。開催要項を2021年3月の総務委員会に提出することを条件としたうえで全員一致を以て承認可決された。

**(6) 中四国統括支部SDジャンボリー開催について**

議長より、第35回中四国統括支部SDジャンボリー中止に伴い、2022年の担当確認したところ、担当は山口県で山口市を検討している旨の報告がなされた。

また議長は、主管ローテーションが大幅に変更されているので審議を要する旨を議場に諮ったところ下記のとおり決定された。

中四国統括支部SDジャンボリー  
(2020年・2021年は中止)

2022年第35回山口県、2023年第36回高知県、2024年第37回岡山県  
中四国統括支部SD講習会

(中国地区 2020年延期)

2021年 第32回広島県、2022年 第33回岡山県、2023年 第34回鳥根県

2024年 第35回山口県、2025年 第36回広島県、2026年 第37回岡山県

(四国地区 2020年中止)

2021年 第33回香川県 or 高知県、2022年 第34回以降は未定

#### (7) 理事会報告について

議長は、一部修正されているS協組織図・委員会組織図、統括支部別会員数、統括支部活動費一覧、さらに理事会・専門委員会スケジュールなど多くの理事会資料につき説明した。

#### (8) 統括支部専門委員会の組織整備について

今後、中四国統括支部は今まで以上の「充実した支部活動」を行うため専門委員会の組織整備を徐々に進めたい旨を議場に述べた。

##### ① 統括支部ライセンス委員会

\*構成するライセンス委員を選出したことを報告し、その名簿を配布した。

\*年内にライセンス委員会を開催し、会議を重ね新年度運用に向けて準備を進めたい。

##### ② 広報委員会

広報委員会の看板である統括支部ホームページを円滑に運用し、秩序ある運用を目的とするため「運用管理要項」および「ホームページ運営要綱」を施行するため総務委員会の承認を求めた。

#### (9) その他の審議事項

1. 議場よりホームページの掲載条件やS協機関誌のアニバーサリー掲載条件について再審議して欲しい要望が出され、次回に行われる「総務委員会の審議事項」で扱うこととした。

2. 田中編集局長よりコロナ禍の影響で統括支部行事が次々と中止される中、「かわらばん」らしい掲載テーマ・投稿等のアイデアが欲しい旨の要望が出され、下記のアイデアが出された。

・音楽ソフトの紹介 (田中氏)

・各クラブの状況報告 (高口氏)

・クラブの自己紹介 ※写真付き (河村氏)

・クラブバッヂのいわれ (河村氏)

・本日の議事録掲載 (かわらばん掲載議事録は、簡略化された物)

※かわらばんの原稿締め切りは1月末とする。

3. 沖野光子総務委員より諸事情により総務委員を辞任したいとの申し出があり、その後任は愛媛県SD連絡協議会から選出されることを説明した。

#### (10) 次回総務委員会開催日

議長より、次回の第3回総務委員会は2021年3月28日(日)広島市東区民文化センター2階ロビーギャラリーで午前10時より開催することが告げられた。

## クラブ自己紹介

中四国統括支部には、現在42クラブが登録しています。S協発足当時から活動しているクラブや、創立したばかりのクラブ、各地で地域に根ざして活動しているクラブなど。パーティーではめったに出会えないクラブなどもありますので、シリーズで自己紹介を掲載します。 順不同

### ☆ ひとまるスクエアズ ☆

鳥根県益田市 平成30年1月設立 会員数15名

例会：毎週土曜日午前9:30～12:00 会場：市民学習センター



歌聖柿本人麻呂は石見の国に生まれ、少年時代を送り、晩年再び石見の国府に留まり、高津の鴨山にその生涯を閉じたと伝えられています。その「ひとまる」にちなんでクラブ名としました。

益田市は、山陰の西岸自然豊かな海の美しい地域です。山陰と言っても雪もあまり降らない温暖な気候でメロンとシャインマスカットの産地です。

歌人の柿本人麻呂、画聖雪舟は晩年を当地で過ごしたといわれています。

まだ発足して間もないクラブですが、SDとRDを楽しく踊っています。女性中心のクラブで男性は少し肩身が狭いようです。自然豊かな地域の(田舎ですから)クラブです。

どうぞよろしくお願ひいたします。 田中 仁



柿本人麻呂



観音岩



蜷電湖県立自然公園

## ☆ イレブンスクエアズ(イレブン) ☆

香川県高松市 昭和44年1月設立 会員数22名

例会：毎週土曜日午後2:00～5:00 会場：コープ栗林 (コロナ禍で現在は今里集会場です)



私たちは、スクエアダンスを共に楽しむことによってお互いに友情を深め、生活に潤いをもたらすために集まり、家族的融和のうちにこの会を運営しようと思いました。

国道11号線は、私たちの地域の動脈であり、私たちの生活に欠くことのできないものである。私たち

の活動もこの国道のごとく生活に密着したものでありたいと願ひ、シンボルマークを国道11号線標識に決めました。

香川県は比較的災害の少ない温暖な地域で小さな県です。本州四国連絡橋ができ本州と身近になり、栗林公園、屋島、金毘羅さん、うどんが美味しくお店が多くあります。

SD仲間たちが松山→高松→徳島の国道11号線沿いで高松に集まり四国で一番最初に出来たクラブで52周年です。SD (MS、P、AD) とRDを楽しく踊っています。

どうぞよろしくお願ひいたします。

桑島正則



瀬戸大橋



讃岐うどん



栗林公園

## ☆ 広島スクエアダンスの会(広島リトルスクエアーズ) ☆

広島県広島市中区 1967年(昭和42年)2月設立 会員数27名

例会：毎週土曜日午後1:00～4:00 会場：広島市中央公民館



クラブ名は設立時、小さく可愛いスクエアという意味で、「リトルスクエアーズ」と名称をつけました。後に「広島スクエアダンスの会」と変更し、愛称を「リトルスクエアーズ」としました。

広島県は、安芸国と言われ、毎年11月に行われる安芸のジャンボリーに付随して、紅葉をあしらったバッジになりました。

広島市は、水と緑に恵まれた自然豊かな都市として、「水の都」とも呼ばれています。中心地には、平和記念公園・原爆ドーム・広島城など観光スポットが集中しています。

「広島スクエアダンスの会」の例会場所は、広島城に近いです。

今年は、安芸のジャンボリー54回を迎えます。ダンスを楽しむことをモットーとして、今は一年一年と精進を重ねていきたいと思ひます。

今後ともよろしくお願ひいたします。

井早可代子





## ☆ 徳山スクエアダンスクラブ (Milky Way Squares Tokuyama) ☆

山口県周南市 昭和49年設立 会員数26名

例会：毎週火曜日午後6:30～8:30 会場：徳山社会福祉センター



フォークダンス愛好者が集まって、「フォークエイト」として発足したクラブです。その後、創立パーティの時季でもある七夕をイメージした愛称およびバッジになりました。



周南市は、中国山地と瀬戸内海に挟まれた穏やかな気候の土地です。コンピナートの夜景は見事です。漁業が盛んで、給島(すくもじま)は、「ふぐ」の延縄(はえなわ)漁法発祥地であり、実は隠れたふぐの本場としても知られています。



周南市や下松市から集まる会員は、皆とても仲が良く、畑で採れた野菜を分け合ったり、旅行のお土産を持ち寄ったりしています。ゆっくりテンポのダンスで笑顔いっぱい楽しんでいます。河村順子

## ☆ 高知スクエアダンス・コウチスノー (コウチスノー) ☆

高知県高知市 2013年2月設立 会員数27名

例会：土・日曜日 月3回 午後1:00～4:00 会場：高知市福寿園

バッジは検討中



スクエアダンスをやってみようと話し合っている時、雪交じりの時雨が降って

いました。“0”からのスタートです。真っ白な雪が学び色に変わるとを願い「コウチスノー」

をクラブ名にしました。

よさこい節です。歌ってみてください。高知にお越しくださいね！

会員のほとんどがフォークダンスも楽しんでいます。どうぞよろしくお願ひいたします。

高知にお越しの際は、スノーの例会にもお寄り

ください。コールをしていただいたり、一緒に踊っていただくと最高です！ 浜田美和子

よさこい節 由緒ある高知の  
はじまりは  
おさんかんざし舞つを興た  
ハアヨサコイヨサコイ  
舞を興たせまし  
清を興けて  
月の名所は社共  
ハアヨサコイヨサコイ  
土佐は長い国を興けて  
興たふるしがきよもよと  
ハアヨサコイヨサコイ  
西に電車興たせまし  
中の名所は社共  
ハアヨサコイヨサコイ  
思つて叶わにや  
願かけなされ  
はやも安田の神の興  
ハアヨサコイヨサコイ  
言つたちいかんちや  
おらんくの地にや  
潮吹く魚が泳ぎよ  
ハアヨサコイヨサコイ

## ☆ KOIスクエアーズ広島 (カープチャン) ☆

広島県広島市西区 2012年(平成24年)6月設立 会員数24名

例会：毎週木曜日午後1:00～15:00 会場：広島市西区 己斐公民館



2012年に広島で9番目に発足しました。発起人の伊東さんやコーラーの原井さんを中心に、とても楽しく活動しております。

己斐=鯉ということで、五月晴れの中を泳ぐ鯉をバッジにしました。

己斐の町は広島西部に位置し、古くから植木の町として栄え、造園業の多い町です。私たちの活動場所の公民館を見下ろす旭山神社は、己斐の地名発祥の地、また広島城の別名「鯉城」の由来になった地でもあります。カープの鯉の由来にもなります。



当初は11人でスタートしましたが、8年の活動の中で仲間が増え、現在は24名で活動しています。コーラーの原井さんを中心に、和気あいあいと踊り、和やかで明るい雰囲気です。コロナ禍により、当たり前前にダンスを踊れた喜びを改めて感じると共に、一日も早いコロナの収束と例会の再会と皆様にお会いできる日を心待ちにしております。



柳川公子

## ☆ 宇部スクエアダンスクラブ (カット&ペリーナ) ☆

山口県宇部市 平成5年1月設立 会員数14名

例会：毎週金曜日午前9時～12時 会場：宇部市総合福祉会館



ときわ公園のペリカンが、近隣の幼稚園に毎日のように飛来し、園児たちと仲良くなり、テレにも紹介されました。そのペリカンの名前がカッタ君でした。パートナーのペリーナと一緒に姿をバッジにしました。

SD・RD・カントリーダンス等を踊っています。例会以外にも、希望者により、月2回午後にADを勉強しています。 赤羽雅子

### ときわ公園



### 宇部空港



↑竹内作成

## ☆ 広島宇品スクエアダンスクラブ (Harbor Ujina) ☆

広島県広島市南区 2013年10月設立 会員数12名

例会：毎週金曜日午後6：30～9：00 会場：広島市宇品公民館 レベル：Basic、MS、Plus



広島市の海の玄関である広島港を擁する広島市宇品地区にて活動を行っています。

クラブ名は活動拠点の「宇品」の地名に、「宇品」だけでは広島以外の方にはどこにあるのか分からないので「広島」の冠を付け「広島宇品」としました。

又、港を表す「Harbor」を用いて「Harbor Ujina」という愛称をクラブ員皆でつけました。クラブバッジも、船を模した形状に海や港を連想するイラストを配しています。

広島市宇品地区は第二次世界大戦までその地の利から大陸侵攻の前進基地として軍事施設が多数設置され、港からは多くの若者が戦地へ旅立ったという悲しい歴史があります。

第二次世界大戦後、軍事施設があった場所は民間に転用されマツダを始めとした工場や学校、病院の他、多くの宅地が整備されました。又、平成に入ってから更なる埋め立てにより多くのマンションが建設され、広島市内のベイエリアとして更なる発展を続けています。

毎年7月には広島みなと夢花火大会が開かれ、約1万発もの色とりどりの花火が広島の夜空を明るく照らします。

週末の夜に皆で和気あいあいと楽しんでいます。お近くへお越しの際は是非お立ち寄り下さい。

又、毎年7月に開催される広島みなと夢花火大会の際には特別例会を開催し、ダンスと花火の両方が楽しんでいます。

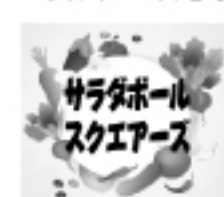


東 貢一郎

## ☆ 周南スクエアダンスクラブ (サラダボールスクエアズ) ☆

山口県周南市 2015年5月設立 会員数12名

例会：毎週木曜日 午後1：30～3：30 会場：周南市文化会館



創立時にクラブの愛称を、と言われ、何の予備知識もなく、私たちのメンバーを眺めて浮かんだのが、いろいろな食材の入ったサラダボールだったわけです。かわいいバッジもできました。

周南市は工場夜景の美しい街です。晩秋から初冬にかけて空気が冷たく澄んだ時期の水面に映る景色には、少なからず心を動かされます。それに、食べ物では「ふぐ」が美味です。機会がありましたらご賞味ください。きっとご満足いただけると思います。

今はまだ亀の歩みですが、好きな者の集まり、近い将来きっと彩り豊かなおいしいサラダを盛ることができると思い、励んでいます。



堤 綾子

## ☆ ペパーミントスクエアーズ五日市（ミント） ☆

広島県広島市佐伯区 2003年6月設立 会員数38名  
 例会：毎週土曜日午後6：30～9：00  
 会場：広島市佐伯区民文化センター



クラブパッチは左が初代、  
右が現在のパッチ

アーリーバードスクエアーズ広島の姉妹クラブとして発足。私たちの例会場の隣に造幣局広島支局があります。常連のSD愛好者から造幣局という意味であるMINTを名称に使っては？というアイデアをき、ペパーミントスクエアーズ五日市の名称が決まりました。

広島市西部に位置する佐伯区は、人口14万人、造幣局の八重桜が有名で「花のまわりみち」が毎年4月中旬～下旬に開催されます。また、広島市植物園があり四季の花や温室の色鮮やかな花が年間を通じて見れます。

いつも明るく笑顔のステキな仲良しクラブです

豊田 徹



「花のまわりみち」



「植物園の花」



## Audacity 編集ソフトの使い方

Audacity は、

フリーでオープンソースな多機能でマルチトラック対応のオーディオ編集ソフトです。

長時間録音したデータの不要な部分を切り取り、必要な部分を分割して書き出す作業をした時などに便利な、音楽編集ソフトです。

私は、Audacity を使って SD-Singing の編集もしています。Mp3 のデータがそのまま編集出来るので便利です。色々活用してみてください。

他にも人気のフリーソフトを合わせて紹介しておきます。

### ■ Audacity でできること

- (1) 録音
- (2) 音の切りはり、無音化
- (3) 複数ファイルの同時編集（重ね合わせも OK）
- (4) ノイズ除去
- (5) フェードアウト・フェードイン
- (6) スピードやテンポ変更



#### (1) 録音

・赤いボタンを押せば簡単に録音♪ ・波形を見ながら録音できます

#### (2) 音の切りはり、無音化

・こまかいカットが可能 ・カット&ペーストも目でみながらできます  
 ・音をなくしたいところ（最初BGMの所など）は無音化が可能

#### (3) 複数ファイルの同時編集（重ね合わせも OK）

・いくつものトラックを重ね合わせることができます

#### (4) ノイズ除去

・音声にかぶさっている不要なノイズの除去ができます

#### (5) フェードアウト・フェードイン

・BGMを最後にフェードアウトできます ・途中でいれるときはフェードインも活用





- ・ナレーションが入っている時だけBGMの音量をさげる「オートドック」という機能もあります

#### (6) スピードやテンポ変更

- ・スピードを変えると音程も上下します ・テンポ変更は、音程をかえずにスピードだけ変えたい時に便利

他にもたくさん無料で使える機能があります

使い方は、ネットにいろいろ詳しく説明されています

Audacityでラベルトラック機能を使用して音声分割して書き出す方法

<https://aprico-media.com/posts/5714>

Audacityを使って音声データを分割してまとめて書き出す方法

<http://moebuntu.blog48.fc2.com/blog-entry-1299.html?sp>

Audacityを使って曲のテンポを変え、保存する方法

<https://macckey.com/archives/3135.html>



#### <その他人気の高い音楽編集フリーソフト>

##### \* mp3DirectCut

対象はmp3のみですが、音源を劣化させずに加工できるソフトです。

他のソフトでは、編集を重ねるごとに少しずつ音が悪くなっていきますが、このソフトではそうなりません。分割・結合の作業で重宝されるソフトです。

##### ・特徴

デコードや再エンコードなしで編集できることからmp3の音声データを劣化させないことが特徴です。

機能としては分割と結合のみなので、用途が切り貼りのみで音の綺麗さを保ちたい人におすすめです。

##### \* Sound Engine Free

WAVEファイルを対象とし、エフェクトをつけたり、切り貼りが簡単にできる音声波形編集ソフトです。

曲全体の平均ボリュームを検出して、自動的にボリューム調整をするなどの機能も備わっており、使いやすくなっています。

##### ・特徴

音声波形編集ソフトなので、編集ポイントが見やすいのも特徴。音源を再生しながら波形を調整でき、1部分を選択して編集したり、1部のみ削除したりすることも可能です。初心者でも簡単に編集ができます。

##### \* WavePad

WavePadは、プロにも使われている編集ソフトです。有料版もありますが、無料版でも十分に編集を行うことができます。全ての音声フォーマットに対応しているため、幅広く使われているソフトになっています。

##### ・特徴

基本的な作業はもちろん、リバーブやエコー、イコライザーなどのエフェクトの追加やノイズ除去など機能が多くあることが特徴になっています。ボイスチェンジャーなどの機能も搭載されており、多彩な編集ができます。