

西日本かわらばん

一般社団法人日本スクエアダンス協会 中四国統括支部・九州統括支部 2015.1. №27



ご挨拶

中四国統括支部長

原 井 耕 治

新年あけましておめでとうございます。

昨年は、4月から従来の西日本統括支部が九州統括支部と中四国統括支部の新しい体制になりました。新体制へ順調に移行できましたことは、ひとえに会員の皆様のご理解、ご協力のたまものと感謝しています。今年は、いよいよ新体制でそれぞれの統括支部活動がスタートするわけですが、いままで同じ道を歩んできた支部同士、これまでと同様お互い連携を密にし、助け合って活動をしていきたいと願っています。

平成27年は、第54回全日本SDコンベンションを九州統括支部と中四国統括支部が合同で主管します。平成27年9月4日から6日までの2泊3日、福岡国際会議場で開催します。この大会では、参加者の目標を1,000人としています。最近のコンベンションは、主管をする支部の参加者が70パーセント、その他が30パーセントと他支部からの参加者に多くは期待できなくなっています。九州統括支部と中四国統括支部の会員の皆様、ぜひともこの大会に参加をしてコンベンションを成功させましょう。ご支援、ご協力のほど、よろしくお願いします。

今年もスクエアダンスを楽しみながら、健康で、明るい、よい年でありますようにと願っています。



第54回全日本スクエアダンスコンベンション 進捗状況について

九州統括支部長

柴 田 邦 俊

あけましておめでとうございます。「第54回全日本スクエアダンスコンベンション」まで8ヶ月余りとなりました。今大会が旧西日本統括支部で行う最後の事業となります。開催要項の大筋は次の通りですが、詳細についてはこれから詰めていくところです。

- 主 管 日本スクエアダンス協会九州統括支部・中四国統括支部
- 期 日 平成27年9月4日（金）～ 6日（日）
- 会 場 福岡国際会議場 福岡市博多区石城町2-1
- 宿 泊 会場の近隣にホテル600～700名分を確保
- プログラム・スクエアダンス MSからC1まで
 - ・ラウンドダンス Phase II～IIIを主体とする
 - ・カントリーダンス
 - ・体験教室の開催（SD未経験者に呼びかけるチラシを作成配布）
 - ・特別プログラム開催（内容は検討中）
- エキジビション 福岡大学付属若葉高校ダンス部の演技（全国大会で毎年上位入賞校）
- カントリーライブ 「マウント藤田&ロストリバー」による生バンドライブ 無料
- 参加費 13,500円を予定。前回の北九州大会の時は参加費15,000円での実施でした。今回は、消費税増税、物価上昇等のなか値上げも考慮したのですが、経費を極力おさえ、

参加費が少しでも安く上がるよう考慮しました。

● その他

・全体参加者数は、日帰りを含め1,000名

・オプションツアー 2日目

1、クルージング ＊ランチクルージング（食事付） 12:00～13:30

＊トワイライトクルージング（食事付） 17:00～18:30

2、日帰りバスツアー（1案）「柳川川下りと太宰府天満宮」

（2案）「伊藤伝右衛門邸」 の2案で検討中

今大会は、会場と宿泊が別となります。また、会場の都合で早めにダンスが終わります。（1日目20時30分、2日目19時30分）その分、夜の博多を楽しんでいただければと思っています。

3月中には大会要項と申込書を、皆様の元にお届けする予定です。



あ い さ つ

中四国統括支部副支部長

上 田 彰

本年度より西日本統括支部から中四国統括支部となり、S協役員4年間のブランクを経て、今回副支部長を務めることとなりました。特に今年は、主管行事としてコンベンションを開催し、S協の仕事として「地域普及小委員会」のメンバーにもなり、忙しい一年となりそうです。

コンベンションにつきましては、支部のみなさんの協力がなければ成功しません。まずはコンベンションに参加してください。

SDの地域普及では、現在の中四国統括支部の現状と発展を考えると、1クラブで数百人の会員というより、20～30人のクラブをたくさん作ることが、SDの普及・発展になることは間違いありません。そうすると、やはり指導者・コーラーの育成が中心になると考えています。個人的にも、私が一番に活動しやすい分野であり、指導者・コーラーを考えている方が居ましたら、ぜひ私のほうに連絡をください。できる限りの協力はしたいと思いますので、よろしくお願いします。

みんなでSDを楽しみましょう。

中四国統括支部平成26年度第1回総務委員会 結果

平成26年11月3日（月）10時から16時まで、広島市東区民文化センター中会議室において、中四国統括支部平成26年度第1回総務委員会が開催されました。

出席者は中国地区から上田由香、橋本勉、荒木義昭、大石詢、高村宏、原井耕治、四国地区から村澤博、桑島正則、高口慶二、上田彰そして会計増田清子、監事安元正明の12名でした。議長は原井支部長が当たり、書記は上田由香が当たりました。

議事

1 中四国SD講習会（中国・四国）結果（決算も含む）について

・中国地区は、参加者102名、四国地区は、参加者74名、残金は中四国統括支部へ送付された旨の報告があり、決算は承認された。

2 西日本ジャンボリーの決算について

・収支報告と合わせて、九州統括支部と中四国統括支部の間で支部経費及び余剰金の配分について会計の増田より参加人数により各統括支部へ分配する等、説明があり、承認された。

- ・西日本統括支部としては最後のジャンボリーとなったが、中四国統括支部と九州統括支部とは兄弟のような関係なので、他支部よりも親密な関係を保っていくようにしたいとの意見があった。

3 平成26年度事業中間報告について

原案通り承認された。なお、今後のコーラー研修会の在り方等について意見交換がされた。

4 平成27年度事業計画と予算について

講習会は全日本コンベンションがあるので中国地区は開催しない。四国地区は11月に香川県で開催する予定。

普及促進事業費について

中国地区は講習会をしないことになり、収入、支出金額を訂正。

資質向上事業費について

新クラブへの補助で新申請があり、HP経費等も含めて支出金額訂正。

会議費 旅費・会場費等26年度実績により支出金額訂正。

修正案で承認された。

5 平成27年1月号かわらばんの内容・原稿依頼について

原案通りで承認された。

6 中四国統括支部役員の役割分担について

・現在、支部長が一人で担ってきた業務を3部会に分けて総務委員で担ってはどうか満場一致で承認された。分担は次の通り。

広報担当…橋本・上田(中)、桑島・高口(四)

技術担当…荒木(中)、村澤(四)

総務担当…大石・高村(中)、松本(四)

7 中四国統括支部の助成について

- ・前の幹事会で提案のあった助成事業については、上部団体、外部団体のものを調べて紹介してあげるとよい。(支部で助成金の調査、資料の作成をしておく)
- ・支部規約上、普及のための経費を助成するという条項はない。…新たに助成の条項は設けないこととする。

・細則 6. 講習会助成について

(2) の講習会の助成の額の欄で、「SD講習会でコーラーコース又はリーダーコースを設けた場合はそれぞれ3万円の助成をする」を削除し、コーラーコース・リーダーコースの助成は廃止する。

7. 負担金について

(2) ジャンボリーの参加時に負担する負担金の額を参加者一人につき、現行の300円を500円とする。

- ・支出の中で、会議の比率が高い事が話題となった。年間赤字が続いている。
- ・これまで、コンベンションの収益で、何とか支部経費を賄ってきたが、今後、コンベンションでの収益は見込めない。

以上の議論がなされ、実施細則を修正することとした。

8 第54回全日本SDコンベンションについて

(1) 概要について

・開催要項(案)について

実行委員長を原井中四国統括支部長と柴田九州統括支部長の二人としてはどうか、と提案があり、承認された。

(2) プログラム

- ・A/Cは1ティップ12分で構成し、ベテランコーラーが数多く出られるようにする。
- ・合同タイムは複数コーラー(2~3人)で構成したい。

- ・コーラーの割り振りは結構もめる…点数（20点満点）の低い人も、エントリーすればコールできる。1回はコールを予定する。
- ・すべてのMS会場にRDを入れることとする。SDの合間にRDも踊りたい、リフレッシュしたい、との声があり、MS会場で1時間ごとに交互になるように入れる。
- ・なめるんじゃないよMSは、名称を変更するか、内容をもっと検討してみてもどうか。
- ・以前DBDのコースなのにコーラーがダンサーに合わせてしまって、意図したコースにならなかった。
- ・九州特別企画案として次の案はどうだろうか？
 - ① 秘密の部屋（担当：高口、桑島）…展示兼体験
音響関係（安元さん、玉田さん）、コスチューム&アクセサリー（田中）、コスチューム作成アイデア、パニエ袋作成etc.
 - ② 秘密のダンス
入室条件を付ける（プラマネード、スイング、スカートワークetc.）など。きちんと指導できるコーラーを配置する。
 - ③ SD体験会
コーラー2人を確定して、内容はお任せ。荒木さん、中川さん(協力員)にお願いする。
- ・Bはやめて、MS1、MS2にする。MS1＝やさしいMS、MS2＝MS
- ・土曜日の夜のMS1はMSに変更。
- ・P(DBD)は「むずかしいP」に変更。
- ・カントリーライブ
バンドへの謝金は100,000円。入場無料、ライブ会場へは出入り自由。飲食代は業者にお任せで計画してはどうか。ダンサーと聞く人を上手に分ける。ステージ前では踊らない。
- ・記録用ビデオ業者は九州で探す。
- (3) 予算
 - ・各担当より資料が提出された。
- (4) 事務分担
 - ・それぞれ確認した。
- (5) 今後の予定
 - ・第3回実行委員会
場 所：九州（場所未定）
日 時：1月12日（祝）
参加者：原井、上田、大石の3氏
 - ・第4回実行委員会
日 時：3月29日（日）幹事会と兼ねて開催する。

平成27年度 中四国統括支部会計 収支予算書

（平成27年4月1日 至 平成28年3月31日）

単位：円

科 目		平成27年度 予算額	平成26年度 中四国予算	差 異	備 考
収入の部	活動費・補助金等収入	489,000	487,100	1,900	S協からの支部活動費
	事業収入	400,000	1,500,000	-1,100,000	
	資質向上事業収入	400,000	1,500,000	-1,100,000	SD講習会(四国地区)
	交流事業収入	0	0	0	
	雑収入	0	0	0	
前期繰越収支差額		1,351,755	1,624,655	-272,900	
収入計		2,240,755	3,611,755	-1,371,000	

科 目		平成27年度 予算額	平成26年度 中四国予算	差 異	備 考
支 出 の 部	事 業 費	680,000	1,820,000	-1,140,000	
	普及促進事業費	200,000	110,000	90,000	かわらばん・新クラブ補助・HP経費等
	資質向上事業費	480,000	1,710,000	-1,230,000	SD講習会・コーラー研修会費用
	交流事業費	0	0	0	
	管 理 費	615,000	440,000	175,000	
	会 議 費	500,000	350,000	150,000	支部幹事会・総務委員会等
	通信運搬費	10,000	10,000	0	振込料他
	役員活動費	85,000	60,000	25,000	支部長他役員活動費
	消耗什器備品費	5,000	5,000	0	領収書他
	印刷製本費	5,000	5,000	0	コピー印刷代
	雑 支 出	10,000	10,000	0	香典他
	支 出 計	1,295,000	2,260,000	-965,000	
	当 期 収 支 差 額	945,755	1,351,755	-406,000	

九州統括支部SD講習会コーラー養成コース(中級)に参加して



矢上スクエアダンスクラブ

廣 田 妙 子

長崎のコーラー(植松仁美さん・植松紀子さん・吉岡昌子さんと私)の4人で大分市の豊泉荘で行われたSD講習会のコーラーコース中級に参加。会場に着くまでに私はダンスの衣装の入った荷物を主人の車に忘れバス停まで届けてもらう大失敗。そのことをみんなに話すと笑い転げ、バスの中では降りる間際にあわてて切符を探すなどの珍道中でした。

講習会は長崎・熊本・東京・大分の4回目の挑戦でしたが、コーラーコースは8人で知っている方が多くとても親しみ易く、楽しい思い出となりました。原井先生は東京に続き2回目でした。1回目のコーナーラインのGETOUTの仕方はとても難しく、家に帰ってやっと理解できました。今回はデキシードランドラインからコーナーラインを作って直す方法を学びました。ダンサーを見ながら行うサイトコールの実践が主で、難しかったのですが、とても為になりました。1番印象に残ったことは、「1組と4組の4人を覚えきらんとコールはするな!」でした。2番目に印象に残った事は「大きな声でコールする事(子供を叱るような声)」。3番目に「ダンサーの足を止めるな!」でした。思い返すと、いつもクラブの先生から言われている事ばかりでした。最後に原井先生のコールとSINGINGで皆とても楽しく踊りました。力のこもったコールに感激。発表会では8人とも大きな声を出すことが出来ました。

とても有意義な講習会に参加させて頂き有難うございました。これからサイトコールをできるように「4人をしっかり覚える努力をしたい」と思います。



第28回中四国スクエアダンス講習会に参加して

YANO スクエアダンスクラブ広島

坂 元 啓 子

10月12日午後から13日は台風の為午前中、広島のスーパースタジアムホールドルフィンにて、メインストリーム躍り込みに参加させていただきました。

5年に1回の広島での開催と聞いて、私は入会して2年たっていましたので、とっても良い経験をさせて頂きました。スクエアダンスは友の輪、人の輪、ダンスの輪 本当に感動しました。まるまる1日だったので、あっという間に終わったような気がしました。

大変楽しかったです。ありがとうございました。



四国地区講習会に参加して

鳴門スクエアダンスクラブ

溝 渕 俊 彦

平成26年度の四国地区スクエアダンス講習会が鳴門文化会館で行われました。

私はSD歴が4年半という若輩者ですが、コーラーコースを受講しました。

今年の講習は受講者が3名という少々人数的に寂しい講習でしたが講師の上田さんのマンツーマンのような指導を受講でき中身はとても濃いものになりました。講習内容は、主に「ツークップルダンス」を使っのコールの要領を学びました。皆さんもご承知のように「ツークップルダンス」は二組のカップル四名のダンサーで踊るもので通常の「基本中の基本」になるものだと分かり改めてその大切さを知りました。

講習会最後の発表として、私たちのコースは上田講師の発案でメインストリームのあるフィギュアをビギナーさんを対象に説明をして理解してもらうことを目的に「ワークショップ」を行う発表を実施しました。相手に伝え、理解していただくためには何倍もの学習が必要なのだと実感し、有意義な講習会になったことに感謝しています。

今後は機会をみつけて、今回の講習していただいたことを実践してみたいと思います。

また、皆様とどこかのダンス会場でお会いできることを楽しみにしています。



コーラー研修会に参加して

鈴が峰スクエアダンスクラブ

増 田 良 男

平成26年9月23日広島市東区民文化センターで、中国地区第1回コーラー研修会が開催されました。

参加者は、12人でその内4人が女性コーラーさんでした。私は今回が3回目の参加です。

今回の研修会のテーマはサイトコールの実践が中心でした。私はダンス暦40年で踊るのは自信があるのですが、コーラーは始めて丸2年です。サイトコールがまだうまくできない状況です。

ダンサーは動作をしっかり覚えて、コーラーの指示を良く聞いて動けば踊れますが、コーラーはそう簡単にはいきません。1 & 4組のダンサーを覚える記憶力と、ボディーフローの良い動き、タイミング良く聞き取りやすい発声等々…。まだまだ苦手が沢山ありうまくいきませんが、参加してとても勉強になりました。

この研修会はベテランから初心者まで一堂に会しての研修です。私の様な初心者にとってはベテランコーラーさんのコールにふれ、上達の機会となりますし、同じ初心者コーラー同士では悩みや課題を話す事のできる所であり、成長できる良い機会だと思います。

広島のマッサン(増田)コーラー、今から熟成に入ります。5年後を乞うご期待!(失敗したら酢になっているかも…)